



## CRONOGRAMA

### Educación a distancia

Desde 27 hasta 30 Abril 2020

**DEPARTAMENTO: LENGUAJE**

NIVEL	CONTENIDO	RECURSOS			
		GUIAS DE APRENDIAJE	INTERACTIVOS	REVISIÓN DE TAREAS (Especificar modalidad)	FECHA ENVIO TAREAS
<b>7° Básico</b>	<p>Retroalimentación lecturas domiciliarias: "La ciudad de las bestias" o "El hogar de miss Peregreen para niños peculiares</p> <p>I.- Unidad "Historias de héroes"</p> <p>Objetivo: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena a partir de las obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>	<p>Fichas de evaluación</p> <p>Trabajan con texto guía Santillana</p> <p>Págs..148-149-150-151</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Lectura en voz alta del texto: Leen la infografía y responden preguntas relacionadas con éste.</p>	<p>Se van respondiendo las preguntas de a una. La profesora les dará el tiempo para responder en sus libros y se revisará .</p>	<p>Se deberán entregar las fichas de la lectura domiciliaria el día 11 de mayo.</p> <p>Todo se realiza en la clase.</p>
<b>8° Básico</b>	<p>Retroalimentación de lectura domiciliaria</p> <p>"El Avaro" o "El médico a Palos"</p>	<p>Fichas de evaluación</p>	<p>Trabajo grupal</p>		<p>Se deberán entregar las fichas de la lectura domiciliaria el día 11 de mayo.</p>



	<p>I.- Unidad “El amor nos mueve”</p> <p>Objetivo:- Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena a partir de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>Contenido: El concepto de amor y Comprensión.</p>	<p>Trabajan texto guía Santillana, pág 13 “Amor y mariposas”</p>	<p>Lectura en voz alta del texto. Contestan preguntas relacionadas con éste</p>	<p>Se van contestando de a tres preguntas. Se les da un tiempo y luego la profesora va preguntando y completando las respuestas</p>	
1° Medio	<p>Retroalimentación de lectura domiciliaria. “Crónicas Marcianas”</p> <p>I.- Unidad: “La libertad como tema literario”</p> <p>Objetivo: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>Elementos del Género narrativo.</p> <p>Diferencia entre género narrativo literario y no literario</p>	<p>Fichas de Evaluación</p> <p>Trabajan texto guía Santillana pág 118 “La libertad de prensa” texto narrativo no literario  <u>“Prólogo”</u></p> <p>Identifican ideas principales por párrafo.</p> <p>Lectura “La libertad de prensa” pág. 119. Texto Santillana</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo individual. Redactan en su cuaderno. Leen.</p> <p>Contestan preguntas en su cuaderno o libro guía</p>	<p>La profesora completa las ideas, si fuera necesario</p> <p>Los niños leen sus respuestas, si fuera necesario la profesora completa</p>	<p>Entrega de fichas el lunes 11 de mayo</p> <p>La tarea se hace y revisa en clases</p> <p>La tarea se hace y revisa en clases.</p>



<p>2° Medio</p>	<p>Retroalimentación lectura domiciliaria” Nuestra Señora de la Soledad”</p> <p>I Unidad: Sobre La Ausencia: Exilio, Migración e Identidad (Narrativa)</p> <p>Objetivo: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando:</p> <p>conflicto de la historia, personajes, clasificación, tipos de narrador, etc.</p> <p>Contenido: Género narrativo</p>	<p>Fichas de Evaluación</p> <p>Observan power sobre género narrativo.</p>	<p>Trabajo Grupal</p> <p>Toman nota en su cuaderno</p>	<p>La profesora va explicando las fichas del power.</p>	<p>Fecha de entrega 11 de mayo</p>
<p>3° Medio</p>	<p>Retroalimentación lectura domiciliaria: “La tía Julia y el escribidor”</p> <p>i.- unidad diálogo, literatura y efecto estético.</p> <p>Obj. Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: experiencias del autor y lector, técnicas literarias.</p> <p>Contenido:1.- Concepto de estética</p> <p>2.- Concepto de Contexto de producción y recepción.</p> <p>3.- Contenidos del Género Narrativo</p> <p>4.- Comprensión lectora</p>	<p>Fichas de evaluación</p> <p>Trabajan texto guía Santillana. Cuento de A. Maturana: “Solo” págs. 69-75</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Contestan preguntas de comprensión y recuerdan conocimientos acerca del texto narrativo. Toman nota.</p>		<p>Entrega 11 de mayo</p>



<p>3° Medio</p> <p>Participación y Argumentación en Democracia</p>	<p>OA 3. Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva.</p> <p>OA5 Utilizar formas de argumentación y legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentadores</p>	<p>Guía de comprensión lectora y aplicación analítica</p> <p>Guía de ejercitación</p>	<p>Meet 1</p> <p>-Componentes de los contextos de argumentación</p> <p>-Formas de legitimación del conocimiento</p> <p>Meet 2</p> <p>-Esquema argumentativo</p> <p>Tipos de argumentos (racionales y afectivos)</p> <p>Marcas textuales(voces presentes)</p> <p>Meet 3 explicación y análisis de actividad</p>	<p>Retroalimentación individual vía plataforma para evaluación</p> <p>Desarrollo guía de ejercicios para revisión subida al día siguiente de la entrega</p> <p>Retroalimentación individual vía plataforma</p> <p>Desarrollo guía de ejercicios para revisión</p>	<p>Jueves 14 mayo</p>
<p>4° Medio</p>	<p>Retroalimentación lectura domiciliaria: El Bestiario (julio Cortazar)</p> <p>AE 01 Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y</p>	<p>El Ensayo</p> <p>Lectura de ensayo "El Tipo del Indio Americano"</p> <p>Responden guía</p>	<p>Trabajo en parejas</p> <p>PPT con características del ensayo</p> <p>PPT Comprensión lectora</p>	<p>Retroalimentación conjunta</p> <p>Se sube resolución de guía</p> <p>Se envía retroalimentación individual vía plataforma</p>	<p>Entrega jueves 14 de mayo</p> <p>Entrega jueves 07 de mayo</p>



	<p>latinoamericanos de los siglos XIX y XX.</p> <p>Contenido :            -El Ensayo            -Características y tipos            -Estilos de análisis de texto no literario</p>				
<p>4° Medio</p> <p>Dif</p>	<p>Retroalimentación lectura domiciliaria:El Laberinto de la Soledad ( Octavio Paz)</p> <p>Objetivo: Reconocen la presencia y la variedad de manifestaciones de la argumentación en diferentes situaciones habituales de comunicación.</p>	<p>El Ensayo</p> <p>Leen ensayos y columnas diversas para su análisis</p>	<p>Trabajo en parejas</p> <p>Análisis en meet</p>	<p>Retroalimentación conjunta</p> <p>Retroalimentación de guía</p>	<p>Entrega 20 de mayo</p> <p>Entrega martes 05 de mayo</p>