



CRONOGRAMA

Educación a distancia

Desde el 13 al 15 de Julio.

(16 feriado y 17 cambio de actividades)

DEPARTAMENTO LENGUAJE

NIVEL	CONTENIDOS	RECURSOS				
		GUIAS DE APRENDIAJE	INTERACTIVOS	REVISIÓN DE TAREAS (Especificar modalidad)	SESIÓN MEET (Especificar actividad)	FECHA ENVIO TAREAS
7° Básico	<p>Hechos y opiniones en los medios. Texto literario cuento. Comprensión lectora.</p> <p>L</p>	<p>Texto guía Santillana pág 58 y 59 Texto literario: el cuento “la mejor luna” pág 75 hasta 77 . Texto guía.</p>	<p>la profesora entrega concepto de hecho y opinión, se refuerza con la pág 58 y 59. Los alumnos desarrollan actividad pág 73 y 74 Los alumnos y la profesora leen el cuento “la mejor luna”. Realizan actividades de comprensión y análisis. Pág 76 y 77</p>		<p>Los alumnos trabajan texto guía Santillana en conjunto con la profesora, el tema hechos y opiniones. Toman apunte con respecto a los conceptos y realizan actividades del texto guía Santillana. Se lee el cuento “la mejor luna”. Contestan preguntas de comprensión lectora. La profesora revisa y explica.</p>	
8° Básico	<p>Se aplica evaluación formativa de lectura domiciliaria: “cruzada en jeans” 2da parte . Preguntas de redacción de Uso de conectores: (sin embargo, es decir, y, pero,)conectores adversativos, consecutivos y copulativos.</p> <p>Lectura del cuento “el recado”</p>	<p>Contestan evaluación formativa 2da parte “cruzada en jeans” Ejercicios Se explica el uso de estos conectores apoyándose en texto guía pág 391</p> <p>C. Lectora, pág 44-45 Lectura y análisis del cuento “el recado”</p>	<p>Contestan preguntas de redacción, 2da parte de la prueba “cruzada en jeans” escriben en su cuaderno ejercicios compartidos en pantalla</p> <p>Lectura del cuento “el recado” pág 44-45</p>		<p>Contestan 2da parte de la prueba “cruzada en jeans” En ejercicios de conectores compartidos en pantalla. La profesora explica el uso de estos conectores.</p> <p>Los niños van trabajando ejercicios de conectores en su cuaderno. La profesora pregunta. La profesora va explicando con obras literarias los tres mundos pasados. Lectura y análisis del cuento “el recado” pág 44 y 45</p>	



1° Medio	<p>Control de lectura "Lazarillo de Tormes" 1ero a (14 de julio) Escriben esquema en su cuaderno del texto guía pág 78</p> <p>C. Lectora. Tipo p.s.u Género lírico Romanticismo</p>	<p>contestan control de lectura tipo formulario "Lazarillo de Tormes" La profesora explica esquema, lo copian en su cuaderno pág 78-79</p>	<p>los niños contestan en formato formulario. Control de lectura "Lazarillo de Tormes" La profesora explica, mientras los niños copian en su cuaderno pág 78-79</p> <p>Primero b y c texto Santillana págs. 78 - 79 y 80 Refuerzo género lírico</p>		<p>los niños contestan control de lectura, tipo formulario. La profesora va explicando esquema pág 78 sobre romanticismo y también explica la habilidad "interpretar" pág 79. Copian en su cuaderno</p> <p>Primero A y C habilidad de comprensión lectora: localizar información. Introducción romanticismo.</p>	
2° Medio	<p>C lectora tipo p.s.u. Tipos de pregunta en prueba p.s.u.</p> <p>Control de lectura: "Fuenteovejuna"</p> <p>Contestan preguntas de comprensión de lectura de la obra</p> <p>Cuadro explicativo de los distintos tipos de mundos literarios</p> <p>Lectura del cuento "eE sur". J.L. Borges</p>	<p>Comprensión lectora tipo p.s.u. Formulario</p> <p>Se trabaja formulario</p> <p>Se comparte cuadro explicativo de mundos literarios</p> <p>Lectura del cuento el sur. Pág 102</p>	<p>Se proyecta ejercicio c. Lectora. Tipo formulario</p> <p>Control de lectura "Fuenteovejuna" Se comparte cuadro explicativo de mundos literarios .</p> <p>Lectura socializada del cuento "el sur" J. L. Borges</p>		<p>Lectura en voz alta de comprensión tipo p.s.u. La profesora lee las preguntas haciendo hincapié en la habilidad.</p> <p>Los alumnos toman nota, la profesora hace hincapié en los tipos de preguntas y la habilidad que se pide y cómo esta debe ser contestada. Control de lectura de la obra Fuenteovejuna formato formulario. Los alumnos escriben el cuadro explicativo de mundos literarios en sus cuadernos. Lectura socializada del cuento "el sur" pág 102</p>	
3° Medio	3ero b sin clases					
3° Medio Dif.	Unidad ii la argumentación situada críticamente	Ejercitación rastreo de tesis.(miércoles)	En reunión meet se analiza ubicación de tesis realizada por los estudiantes en	Desarroll o de ejercicios en clase meet	Proyección ppt Análisis de los textos Retroalimentación desarrollo	



COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

			base a trozos dados	Modelamiento profesora		
4° Medio	Competencia i, ii y iii y sus habilidades Evaluar Transformar Inferir	1.guía de ejercitación de comprensión lectora 2. Guía desarrollo de vocabulario 3. Guía raíces y prefijos 3. Ejercitación modelada de habilidades	Ppt contenidos y ejercitación (solo 4 medio c-lunes)	Desarrollo ejercicios en clase meet	Presentación de competencias y habilidades, metodología de análisis y posterior desarrollo de ejercicios modelados por la profesora	
4° Medio Dif.	Comprensión lectora textos medios de comunicación	1.guía de ejercitación comprensión lectora.	Ppt explicativo Ppt ejercicios errados	Desarrollo de ejercicios en clase meet	Desarrollo de análisis: Las líneas, entre líneas y tras las líneas Modelado por la profesora	