



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

CURRICULUM TRANSITORIO COVID-19 PANORAMA PRIORIZACION CURRICULAR EDUC. BÁSICA 2020

DEPARTAMENTO: ARTES

PROFESORES RESPONSABLES:

NIVEL 1 Son Objetivos de aprendizaje terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente.

NIVEL 2 Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades.

CURSO	PRIORIZACIÓN OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA) MINISTERIAL (Copiar y Pegar del Doc. Oficial)		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA) ADICIONALES CHB (De acuerdo con el Programa de Estudio)
	NIVEL 1	NIVEL 2	OA SELECCIONADO
1° Básico	Expresar y crear visualmente OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del • entorno natural: paisaje, animales y planta • Entorno cultural: vida cotidiana y familiar •		



	<p>Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo., pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>•Entorno natural: paisaje, animales y planta</p> <p>Actividad : Los alumnos realizan collage de paisaje natural.</p> <p>• Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo., pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>•Entorno natural: paisaje, animales y planta</p> <p>• entorno cultural: vida cotidiana y familiar</p> <p>• Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del</p>	<p>Apreciar y responder frente al arte OA 4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>Expresar y crear visualmente OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con : Actividad Pintura digital</p> <p>• materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</p> <p>• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras)</p> <p>Apreciar y responder frente al arte OA 4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p>	<p>Arte Rupestre y técnica de estarcido</p> <p>Colores fríos y cálidos</p>
--	--	---	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<p>mundo., pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p>	<p>Expresar y crear visualmente OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre 	
<p>2° Básico</p>	<p>Expresar y crear visualmente OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: figura humana y paisajes chilenos <p>Entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo <p>: • Entorno natural: figura humana y paisajes chilenos •</p>	<p>Apreciar y responder frente al arte OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>Expresar y crear visualmente OA3 con: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros 	



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<p>Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>Entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile</p> <p>: • Entorno natural: figura humana y paisajes chilenos •</p> <p>• Entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile</p> <p>• Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p>	<p>Apreciar y responder frente al arte OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>Experimentación con: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</p> <p>• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p> <p>Experimentación con: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</p> <p>Experimentación con: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</p>	<p>“Colores primarios secundarios y el Fauvismo”</p> <p>Fauvismo</p> <p>“El cubismo y las formas Geométricas”</p>
--	---	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

3° Básico	Expresar y crear visualmente OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales	Expresar y crear visualmente OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.	



	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau • Entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) • Entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau <p>Entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) • Entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau 	<ul style="list-style-type: none"> • herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) • procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. <p>Entorno artístico: arte de la Antigüedad Apreciar y responder frente al arte OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal). Expresar y crear visualmente</p> <p>OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, 	<p>Profundización del arte en de la antigüedad en la cultura Egipcia.</p> <p>El arte en Grecia y Roma Profundización•</p>
--	--	---	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<ul style="list-style-type: none"> Entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau <p>OA1:: Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales</p>	<p>mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía 	
<p>4° Básico</p>	<p>Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del</p> <ul style="list-style-type: none"> Entorno natural: naturaleza y paisaje americano Entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) Entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo 	<p>Expresar y crear visualmente OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) Procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. 	<p>Profundización "Land Art" (arte en la naturaleza)</p> <p>Manifestaciones artísticas de las culturas precolombinas Inca, Maya Azteca</p>



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<p>mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo</p> <p>OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) • Entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. <p>Entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo</p>	<p>OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) • 	<p>“Muralismo Mexicano”</p>
<p>5° Básico</p>		<p>Apreciar y responder frente al arte OA4: Analizar e interpretar obras de arte (Observar</p>	



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<p>Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; • Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente • diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo 	<p>anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>Expresar y crear visualmente OA3: Crear trabajos de arte y diseños a demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, estaca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) • procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros 	<p>Profundización pintura Chilena del siglo19</p> <p>Diseño Teatral</p> <p>Finalización proyecto diseño teatral</p>
<p>6° Básico</p>	<p>Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del</p>	<p>OA4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal).</p>	<p>Arte en el espacio público</p>



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<p>: • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad</p> <p>• Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)</p>	<p>Expresar y crear visualmente OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir del uso de</p> <p>: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales</p> <p>• Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)</p> <p>• procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p>	<p>Profundización Escultura contemporánea Chilena</p> <p>Creación y concepto de “Arte objetual</p>
--	---	---	--