



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

CURRICULUM TRANSITORIO COVID-19 PANORAMA PRIORIZACIÓN CURRICULAR EDUC. BÁSICA 2020

DEPARTAMENTO: LENGUAJE

PROFESORES RESPONSABLES: Lila Arenas, Giannina Aguilar, Bernardita Acuña, Pamela Castillo, Wilma Contreras, Javiera Palomo.

NIVEL 1 Son Objetivos de aprendizaje terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente.

NIVEL 2 Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades.

CURSO	PRIORIZACIÓN OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA) MINISTERIAL (Copiar y Pegar del Doc. Oficial)		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA) ADICIONALES CHB (De acuerdo con el Programa de Estudio)
	NIVEL 1	NIVEL 2	OA SELECCIONADO
1° Básico	Lectura OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).• recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas.• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.	Lectura OA 5: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones• respetando el punto seguido y el punto aparte• leyendo palabra a palabra Comunicación oral OA 25: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.	OA 1: Distinguen entre imagen y texto - Identifican palabras familiares por ejemplo su nombre OA 3: Identifican sonidos en oraciones escuchadas - sonido inicial y final de palabras - Descomponen palabras en los fonemas que las forman. OA 4: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su correspondencia letra y sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<ul style="list-style-type: none">• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita.• formulando una opinión sobre algún aspecto de la <p>lectura. Escritura</p> <p>OA 13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>Comunicación oral OA 18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• visualizando lo que se describe en el texto• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas abiertas• formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 23: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando información o narrando un evento relacionado con el tema		<p>OA19: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>OA 17: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas</p> <p>OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas.</p> <p>OA 14; Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA 21: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en</p>
---	--	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<ul style="list-style-type: none"> • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada 		<p>clases o temas de su interés: › expresando sus ideas u opiniones › demostrando interés ante lo escuchado › respetando turnos</p>
<p>2° Básico</p>	<p>Lectura OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes • recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<p>Lectura OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • sin detenerse en cada palabra <p>OA 3: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee <p>Escritura OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi, r-rr-nr • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios • punto al finalizar una oración • signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones 	<p>OA1: Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA 4: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.</p> <p>OA 6: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA 11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>OA 13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>OA 14: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.</p>



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<p>OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Escritura OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto• utilizan un vocabulario variado• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. <p>Comunicación oral OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: •</p>		<p>OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad</p> <p>OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.</p> <p>OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 19: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA 20: Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.</p>
--	--	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<p>presentando información o narrando un evento relacionado con el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada 		<p>OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.</p> <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.</p> <p>OA 26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 30: Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>
<p>3° Básico</p>	<p>Lectura OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p>	<p>Lectura OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p>	<p>OA 5:</p>



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto• emitiendo una opinión sobre los personajes <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. Priorización Curricular</p>	<ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión• respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación• leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos• releer lo que no fue comprendido• visualizar lo que describe el texto• recapitular• formular preguntas sobre lo leído y responderlas• subrayar información relevante en un texto.	<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>OA 20: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none">› mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios› punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo› plurales de palabras terminadas en z› coma en enumeración <p>OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p>
--	---	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<p>Escritura OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p> <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte• utilizan conectores apropiados• utilizan un vocabulario variado• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la ortografía y la presentación <p>Comunicación oral OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado		
--	--	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

	<p>OA 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción y desarrollo • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 		
<p>4° Básico</p>	<p>Lectura OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su</p>	<p>Lectura OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión • respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>Comunicación oral OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente 	<p>OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</p> <p>OA 13: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › presentando el tema en una oración › desarrollando una idea central por párrafo › utilizando sus propias palabras.</p> <p>OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<p>conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información• respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>Escritura OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte	<ul style="list-style-type: none">• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente	<p>OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none">› cuentos folclóricos y de autor› poemas› mitos y leyendas› capítulos de novelas. <p>OA 10: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p>
--	---	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<ul style="list-style-type: none">• utilizan conectores apropiados• emplean un vocabulario preciso y variado• adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la ortografía y la presentación <p>Comunicación oral OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>		
<p>Lectura OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su</p>	<p>Lectura OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando las palabras con precisión	<p>Lectura</p>



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<p>5° Básico</p>	<p>imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• poemas• cuentos folclóricos y de autor• fábulas• leyendas• mitos• novelas• historietas • otros <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• determinando las consecuencias de hechos o acciones• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto• explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e</p>	<ul style="list-style-type: none">• respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación• decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto <p>OA 8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<p>OA 2 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">· relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos· releer lo que no fue comprendido· formular preguntas sobre lo leído y responderlas· identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector· organizar la información en esquemas o mapas conceptuales <p>OA5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">· explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector· identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema· distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)
-------------------------	---	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<p>implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</p> <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Escritura OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none">• tengan una estructura clara• utilicen conectores adecuados• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente <p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando el tema en una oración• desarrollando una idea central por párrafo• agregando las fuentes utilizadas <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• desarrollan las ideas, agregando información		<p>OA 7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje• evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none">• claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)• raíces y afijos• preguntar a otro• diccionarios, enciclopedias e internet <p>Escritura</p> <p>OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>OA 16 Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un</p>
---	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<ul style="list-style-type: none">• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado• releen a medida que escriben• aseguran la coherencia y agregan conectores• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) Comunicación <p>oral OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando las ideas de manera coherente y cohesiva• fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa• reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas• conjugando correctamente los verbos• pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.		<p>tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA 17 Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo propósito y destinatario• generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 20 Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva.</p> <p>OA 21 Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.</p> <p>OA 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none">• uso de c-s-z• raya para indicar diálogo
---	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<ul style="list-style-type: none">· acento diacrítico y dierético· coma en frases explicativas Comunicación oral <p>Comunicación Oral</p> <p>OA 24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">· relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos· extrayendo y registrando la información relevante· formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra· comparando información dentro del texto o con otros textos· formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25 Apreciar obras de teatro</p> <p>películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">· discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes
--	--	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<p>según su manera de hablar y de comportarse</p> <p>OA 26 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none">· manteniendo el foco en un tema· aceptando sugerencias· haciendo comentarios en los momentos adecuados· mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto· fundamentando su postura <p>OA 27 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">· presentarse a sí mismo y a otros· saludar o preguntar· expresar opiniones, sentimientos e ideas· otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
--	--	--	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<p>OA 29 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 30 Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none">· poemas· narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)· dramatizaciones
<p>6° Básico</p>	<p>Lectura OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• poemas• cuentos folclóricos y de autor• fábulas• leyendas• mitos• novelas• historietas • otros	<p>Lectura OA 8: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>OA 11: Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>	<p>Lectura</p> <p>OA 1 Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none">· pronunciando las palabras con precisión· respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación



<p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el		<ul style="list-style-type: none">· decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto <p>OA 2 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">· relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos· releer lo que no fue comprendido· formular preguntas sobre lo leído y responderlas· organizar la información en esquemas o mapas conceptuales· resumir <p>OA 5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">· explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector· identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y
--	--	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<p>texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado</p> <ul style="list-style-type: none">• comparando información entre dos textos del mismo tema• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Escritura OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none">• tengan una estructura clara• utilicen conectores adecuados• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente <p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando el tema en una oración• desarrollando una idea central por párrafo• agregando las fuentes utilizadas <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado• releen a medida que escriben		<p>explicando su significado dentro del poema</p> <ul style="list-style-type: none">• analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho <p>OA 7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje• evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito• comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes <p>OA 12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none">• claves contextuales• raíces y afijos• preguntar a otro
---	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

<ul style="list-style-type: none">• aseguran la coherencia y agregan conectores• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) <p>Comunicación oral OA 29: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando las ideas de manera coherente y cohesiva• fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición• utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa• reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas• conjugando correctamente los verbos• utilizando correctamente los participios irregulares• pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva• exponiendo sin leer de un texto escrito		<ul style="list-style-type: none">• diccionarios, enciclopedias e internet <p>Escritura</p> <p>OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>OA 16 Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
---	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<p>OA 20 Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">· sinónimos, hipónimos e hiperónimos· locuciones· comparaciones· otros <p>OA 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none">· escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados· coma en frases explicativas· coma en presencia de conectores que la requieren
--	--	--	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<ul style="list-style-type: none">· acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos <p>Comunicación oral</p> <p>OA 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none">· cuentos folclóricos y de autor· poemas· mitos y leyendas· capítulos de novelas <p>OA 24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p>
--	--	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<ul style="list-style-type: none">· relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos· extrayendo y registrando la información relevante· formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra· comparando información dentro del texto o con otros textos· formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado· identificando diferentes puntos de vista <p>OA 25 Evaluar críticamente mensajes publicitarios:</p> <ul style="list-style-type: none">· identificando al emisor· explicando cuál es la intención del emisor
--	--	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<ul style="list-style-type: none">· identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión <p>OA 26 Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">· discutiendo aspectos relevantes de la historia· describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones· identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.) <p>OA 27 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none">· manteniendo el foco en un tema
--	--	--	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<ul style="list-style-type: none">· complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias· aceptando sugerencias· haciendo comentarios en los momentos adecuados· mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto· fundamentando su postura <p>OA 28 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">· presentarse a sí mismo y a otros· saludar· preguntar· expresar opiniones, sentimientos e ideas· otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
--	--	--	---



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<p>OA 29 Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">· presentando las ideas de manera coherente y cohesiva· fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos· organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre· usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición· utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa· reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas· conjugando correctamente los verbos· utilizando correctamente los participios irregulares
--	--	--	--



COLEGIO HISPANO BRITANICO IQUIQUE

			<ul style="list-style-type: none">· pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados· usando gestos y posturas acordes a la situación· usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva· exponiendo sin leer de un texto escrito <p>OA 30 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA 31 Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none">· poemas· narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)· dramatizaciones
--	--	--	--